



Mariage de
(Noms des mariés)

„Date“

Eglise de „Nom“





Entrée dans l'église :

« Chœur des fiançailles » – Wagner

Accueil : « Nom du Prêtre »

Chant : Que tes œuvres sont belles

*C'est toi qui bâtis nos maisons ; veilleur, tu veilles sur la ville !
Tout homme est une histoire sacrée : l'homme est à l'image de Dieu !*

*Tu bénis chez nous les enfants ; tu veux la paix à nos frontières !
Tout homme est une histoire sacrée : l'homme est à l'image de Dieu !*

*Tu tiens le registre des peuples ; en toi chacun trouve ses sources !
Tout homme est une histoire sacrée : l'homme est à l'image de Dieu !
Que tes œuvres sont belles, que tes œuvres sont grandes !
Seigneur, Seigneur, tu nous combles de joie !*



Chant : Qu'il est formidable d'aimer

*Qu'il est formidable d'aimer,
Qu'il est formidable !
Qu'il est formidable d'aimer,
Qu'il est formidable de tout donner pour aimer.*

*Quand il y a sa présence pour vivre et espérer,
Quand il y a dans la nuit ce pas qu'on reconnaît,
Quand on regarde ensemble vers le même sommet,
Quand on n'a que sa vie et qu'on veut la donner.*

Signature des registres :

« Jésus, que ma joie demeure » – Bach

Quête

Musique de sortie : « Alléluia » – Haendel

Nous vous remercions d'avoir pris part à la célébration de notre mariage et d'avoir partagé notre joie.



Notre père

Notre père qui êtes aux cieux,

Que ton nom soit sanctifié,

Que ton règne vienne,

Que ta volonté soit faite,

Sur la terre comme au ciel,

Donne-nous aujourd'hui notre pain de ce jour,

Pardonne-nous nos offenses,

*Comme nous pardonnons aussi
à ceux qui nous ont offensés.*

Et ne nous soumet pas à la tentation,

Mais délivre-nous du mal.

Car c'est à toi qu'appartiennent

Le règne, la puissance et la gloire,

Pour des siècles et siècles.

Amen

Bénédictio nuptiale

Prêre : « Nom du prêtre »

Lecture : Le Petit Prince

Le Petit Prince

C'est alors qu'apparut le renard .

- *Bonjour, dit le renard.*
- *Bonjour. Viens jouer avec moi ; lui proposa le petit prince. Je suis tellement triste.*
- *Je ne peux pas jouer avec toi, dit le renard. Je ne suis pas apprivoisé.*
- *Qu'est ce que signifie « apprivoisé » ?*
- *C'est une chose trop oubliée, dit le renard. Cela signifie « Créer des liens »*
- *Créer des liens ?*
- *Bien sûr, dit le renard. Tu n'es encore pour moi qu'un petit garçon semblable à cent mille petits garçons. Et je n'ai pas besoin de toi. Mais si tu m'apprivoises, nous aurons besoin l'un de l'autre. Tu seras pour moi unique au monde.*
- *Je commence à comprendre, dit le petit prince. Il y a une fleur je crois qu'elle m'a apprivoisé.*
- *C'est possible, dit le renard, on voit sur la Terre toute sorte de choses.*

Le renard se tût et regarda longuement le petit prince.



Lecture : Le Petit Prince (suite)

- *S'il te plaît, dit le renard, apprivoise moi !*
- *Je veux bien, dit le petit prince, mais je n'ai pas beaucoup de temps. J'ai des amis à découvrir et beaucoup de choses à connaître.*
- *On ne connaît que les choses que l'on apprivoise, dit le renard.*
- *Que faut-il faire ? Dit le petit prince.*
- *Il faut être patient, dit le renard. Va revoir les roses et tu comprendras que la tienne est unique au monde. Tu reviendras me dire adieu et je te ferai cadeau d'un secret.*

Le petit prince retourne vers les roses.

- *Vous êtes belles mais vous êtes vides, dit-il. Ma rose à moi, à elle seule, est plus importante que vous toutes puisque c'est elle que j'ai arrosée.*

De retour vers le renard :

- *Adieu, dit le petit prince.*
- *Adieu dit le renard. Voici mon secret, il est très simple : on ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux.*
- *L'essentiel est invisible pour les yeux ? Dit le petit prince.*
- *C'est le temps que tu as perdu pour ta rose qui rend ta rose si importante, dit le renard. Tu deviens responsable pour toujours de ce que tu as apprivoisé.*
- *Je suis donc responsable de ma rose Dit le petit prince.*



Prrière Universelle (suite)

*Pour ceux qui après une vie de couple, connaissent la solitude :
Qu'ils trouvent auprès de ceux qui les entourent soutien
et réconfort
Seigneur nous te prions.*

*Pour ceux qui ont aidé Sonia et Philippe
Depuis leur enfance jusqu'à ce jour,
Et particulièrement leurs parents :
Que la réussite du nouveau couple soit leur bonheur.
Seigneur nous te prions.*

*Pour les deux familles et les amis présents ici,
Pour ceux qui n'ont pu venir,
Pour ceux dont le souvenir nous est présent aujourd'hui.
Seigneur nous te prions.*

*Pour notre monde,
Qu'il connaisse la paix et la liberté,
Qu'il soit à l'abri de la famine et de la guerre.
Seigneur nous te prions.*



Consentements

Bénédictio des alliances

Prère des époux

*Seigneur, nous te remercions d'avoir fait croiser nos chemins,
Béni notre amour, fait que la joie et la tendresse
illuminent notre couple éternellement.*

*Que notre amour soit toujours aussi fort malgré le temps, les difficultés
et les peines à surmonter.*

*Que notre complicité nous permette de fonder un foyer chaleureux,
Apporte amour et santé à nos familles et amis.*

Pour tout ceci, Seigneur nous te prions.

Prère universelle

*Pour Sonia et Philippe,
Que Dieu protège leur amour et le fortifie encore,
Que les difficultés les stimulent,
Que les joies partagées les rapprochent
Seigneur nous te prions.*

*Qu'ils aient la joie d'avoir des enfants
Et puissent les élever dans le bonheur et l'unité
Seigneur nous te prions*



Chant : *Comme un souffle fragile*

*Comme un souffle fragile
Ta parole se donne.
Comme un vase d'argile ;
Ton amour nous façonne.*

*Ta parole est partage
Comme on coupe du pain ;
Ta parole est passage
Qui nous dit un chemin*

Evangile

Evangile de Jésus-Christ selon Saint Matthieu

*Comme ses disciples étaient rassemblés
autour de Jésus, sur la montagne,
il leur disait :*

*- Il ne suffit pas de me dire « Seigneur, Seigneur ! »
pour entrer dans le Royaume des cieux ;
mais il faut faire la volonté de mon Père
qui est aux Cieux.*

*Tout homme qui écoute ce que je vous dis là
et le met en pratique, est comparable à un homme prévoyant
qui a bâti sa maison sur le roc.*

*La pluie est tombée, les torrents ont dévalé,
la tempête a soufflé et s'est abattue sur cette maison ;
la maison ne s'est pas écroulée,
car elle était fondée sur le roc.*



A decorative graphic at the top of the page features several hearts hanging from thin red lines. There are five hearts in total: one small heart at the top left, one medium heart below it, one large heart in the center, one medium heart at the top right, and one large heart at the bottom right. The hearts are rendered in a 3D style with a red-to-white gradient and a soft shadow. Some hearts have intricate white scrollwork patterns on a red background, while others are solid red.

Evangile (suite)

*Et tout homme qui écoute ce que je vous dis là
sans le mettre en pratique
est comparable à un homme insensé
qui a bâti sa maison sur le sable,
La pluie est tombée, les torrents ont dévalé,
la tempête a soufflé, elle a secoué cette maison ;
la maison s'est écroulée, et son écroulement a été complet. »*

*Jésus acheva ainsi son discours,
Les foules étaient frappées par son enseignement,
Car il parlait en homme qui a autorité,
Et non pas comme leurs scribes.*

Chant : Toi qui aimes

*Toi qui aimes ceux qui s'aiment,
Car tu es l'amour,
Dans nos vies comme un poème,
Fais chanter l'amour.*

*Seigneur, bénis ceux qui, devant leurs frères,
Se donne l'un à l'autre leur foi,
Pour que leur amour, tout comme une prière,
Toujours les rapproche de toi.*



Evangile

Evangile de Jésus-Christ selon Saint Matthieu

Des pharisiens s'approchèrent de Jésus pour le mettre à l'épreuve ; ils lui demandèrent : « Est-il permis de renvoyer sa femme pour n'importe quel motif ? » Il répondit : « N'avez-vous pas lu l'Écriture ?

Au commencement, le créateur les fit homme et femme, et il leur dit : « Voilà pourquoi l'homme quittera son père et sa mère, il s'attachera sa femme et tous deux ne feront plus qu'un ». A cause de cela, ils ne seront plus deux mais un seul. Donc que ce que Dieu a uni, que l'homme ne le sépare pas ! ».

Homélie : « Nom du prêtre »

Musique :
« Aria » – Bach



*Merci beaucoup
de votre participation
et de votre amitié*